

## Landes de Bretagne : entre patrimoines historique, immatériel et naturel.

Une formation en totale immersion pour (re)découvrir les landes, composantes emblématiques des paysages de la Bretagne. Les landes ont fortement régressé au cours du 20ème siècle et certaines sont aujourd'hui protégées.

Deux jours sur le territoire des Grées (crêtes schisteuses) des landes de Lanveaux pour allier patrimoine naturel et culturel, découverte d'outils et d'approches pédagogiques variés pour sensibiliser aux richesses de ces milieux singuliers.

Biodiversité, gestion des milieux, architecture, peinture, évolution des pratiques agricoles, contes et savoirs populaires seront au rendez-vous !

### Objectifs et compétences visés

- Être en capacité de différencier différents types de landes : les particularités du sol, la faune et la flore spécifiques, l'évolution de ces milieux. Identifier quelques espèces protégées.
- Être en capacité d'alterner des approches naturaliste, imaginaire et sensible pour éveiller aux richesses des landes, partager des ressources pédagogiques.
- Prendre conscience des liens entre les humains et les landes au fil du temps, pouvoir expliquer comment les activités humaines façonnent ces milieux.
- Découvrir l'évolution des landes au fil des siècles, les menaces et les moyens de préservation actuels.

### Programme de la formation

#### Jour 1 :

- Accueil et présentation, recueil des attentes et des représentations.
- Balade de découverte en immersion dans le milieu, alternant les approches naturaliste et sensible
- Approche naturaliste (botanique – faunistique – les programmes de préservation en Europe)
- Approche patrimoine immatériel : conte – croyances et savoirs populaires liés aux landes...
- Approche historique : une histoire qui dure depuis le néolithique – du patrimoine agricole, industriel au patrimoine naturel et artistique → évolution des perceptions de ce milieu.
- Découverte et partage de ressources variées sur les landes de Bretagne : outils d'animation nature, livres, témoignages, œuvres d'art

#### Jour 2 :

- Conception par petits groupes de temps d'animations sur le patrimoine naturel et culturel des landes
- Utilisation / création d'outils spécifiques aux richesses de ces milieux
- Mises en situation d'animation nature dans ce milieu
- Temps de synthèse et de bilan

### Moyens pédagogiques et techniques

Alternance d'immersions sur le terrain et de ressources, utilisation d'outils pédagogiques variés.

Temps de synthèse. Fonctionnement en petits et grands groupes

### Evaluation de la formation

- Bilan oral, questionnaire d'évaluation à chaud
- Questionnaire d'évaluation à froid envoyé au stagiaire et à la structure trois à quatre mois après la formation

### Pré-requis

Aucun pré-requis

### Accessibilité

Si vous êtes en situation de handicap et que vous avez besoin d'aménagements spécifiques pour participer à la formation, merci de contacter le référent handicap lors de votre inscription : [ubapar@ubapar.bzh](mailto:ubapar@ubapar.bzh)



### Dates

- 23 et 24 septembre 2024

### Durée

- 2 jours – 14 heures

### Lieu

- Rochefort-en-Terre (56)

### Intervenant

- Sarah Roelandt et Sophie Pontgélard – Saute Ruisseaux

### Coût pédagogique

- Salariés : 900€
- Individuels, agents de collectivité – merci de nous contacter



**UBAPAR**

Animons la Bretagne !  
Buhezomp Breizh !  
Fezons vivr la Bertègn !

Union Bretonne pour l'Animation des Pays Ruraux  
BP 56 - 29260 Lesneven

☎ : 06 31 61 51 87

✉ : [ubapar@ubapar.bzh](mailto:ubapar@ubapar.bzh)

🌐 : [www.ubapar.bzh](http://www.ubapar.bzh)